

Raseinių rajono ugdymo įstaigų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų keitimosi gera patirtimi ir skaitmeninio edukacinės patirties banko aprašo 1 priedas

METODINIO DARBO KORTELĖ

Dalykas, sritis	Anglų kalba, dailė
Tema	Spalvos pasakoja istoriją (<i>Colours Tell the Story</i>)
Žanras (ugdymo priemonė, užduotys, pamokų ciklas, testas ir kt.)	Integruotos pamokos planas
Anotacija	Integruota 5 klasės anglų kalbos ir dailės pamoka „Spalvos pasakoja istoriją“ (<i>“Colours Tell the Story“</i>) skirta ugdyti mokinių teksto supratimo ir kūrybinės raiškos gebėjimus. Mokiniai skaito trumpą tekstą, atpažįsta jame perteiktą emociją ir, bendradarbiaudami grupėse, kuria vizualinę interpretaciją pasitelkdami spalvą, liniją ir simbolius. Pamokoje derinama kalbinė analizė ir meninė išraiška, skatinamas kūrybiškumas, emocinis sąmoningumas bei komunikavimo kompetencija. Taikomas formuojamasis vertinimas, orientuotas į supratimą, kalbos vartojimą ir bendradarbiavimą.
Autorius (vardas, pavardė)	Sigita Emesone, Lijana Raginskienė
Pareigos	Anglų kalbos mokytoja, dailės mokytoja
Išsilavinimas	Aukštasis, aukštasis
Kvalifikacinė kategorija	Metodininkė, vyr. mokytoja
Rajonas (miestas)	Ariogala
Ugdymo įstaiga	Raseinių r. Ariogalos gimnazija
Elektroninis paštas, telefonas	sigita.emesone@ariogalogimnazija.lt, lijana.raginskiene@ariogalogimnazija.lt
Darbas pristatytas (data)	2026-03-18
Darbas saugomas (vieta)	Raseinių rajono ugdymo įstaigų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų keitimosi gera patirtimi ir skaitmeninės edukacinės patirties banke

Raseinių r. Ariogalos gimnazijos
Integruotos užsienio (anglų) kalbos ir dailės pamokos planas

Klasė, dalykas	5 klasė, anglų kalba ir dailė
Mokytojai	Sigita Emesone, Lijana Raginskienė
Ugdomos kompetencijos	Komunikavimo kompetencija – dirba porose ir grupėse. Mokiniai diskutuoja, tariaisi dėl sprendimų, o pristatymo metu aiškiai ir suprantamai išreiškia savo mintis. Kūrybiškumo kompetencija – teksto interpretacija ir meninė raiška. Mokiniai ne tik atpažįsta emociją, bet ir ieško originalių būdų ją perteikti spalvomis, linijomis bei simboliais. Jie kuria savitą vizualinę kompoziciją, sąmoningai renkasi menines priemones ir pagrindžia savo pasirinkimus. Socialinė ir emocinė kompetencija – analizuojant veikėjo jausmus. Mokiniai mokosi atpažinti, įvardyti ir suprasti emocijas, aptaria, kokie požymiai jas išduoda, dalijasi nuomonėmis bei klausosi kitų. Kultūrinė kompetencija – susipažįstant su meninės raiškos principais ir suvokiant meną kaip prasmų perteikimo būdą. Mokiniai supranta, kad spalva, linija ir simbolis gali perteikti nuotaiką bei emociją, o literatūrinis tekstas gali būti interpretuojamas vizualiai. Pažinimo kompetencija – analizuojant tekstą, ieškant priežastinių ryšių ir taikant naujas žinias praktikoje.
Tarpdalykiniai elementai/integracija	Pamokoje integruojami anglų kalbos ir dailės dalykai, siejant teksto supratimą su vizualine raiška. Anglų kalbos pamokos dalyje mokiniai analizuoja tekstą, atpažįsta emociją ir ją pagrindžia kalbinėmis struktūromis, o dailės dalyje tą pačią emociją perteikia spalvomis, linijomis ir simboliais. Tekstas tampa kūrybinės interpretacijos pagrindu, o meninė veikla – teksto supratimo gilinimo priemone. Integracija grindžiama bendra tema – emocijos raiška, kuri nagrinėjama tiek kalbine, tiek vizualine forma. Mokiniai suvokia, kad kalba ir menas yra skirtingi, tačiau tarpusavyje susiję prasmų kūrimo būdai. Taip stiprinamas gebėjimas taikyti žinias skirtinguose kontekstuose ir matyti tarpdisciplininius ryšius.
Pamokos tema	Spalvos pasakoja istoriją (<i>Colours Tell the Story</i>)
Pamokos uždavinys (-iai)	Pamokos metu mokiniai, perskaitę trumpą A2+ lygio tekstą, gebės atpažinti ir pagrįsti jame perteiktą emociją vartodami struktūras „ <i>He feels... because...</i> “, bendradarbiaudami grupėse kurti vizualinę teksto interpretaciją, sąmoningai pasirenkant

	spalvas, linijas ir simbolius emocijai perteikti, bei trumpai anglų kalba pristatyti savo kūrybinį sprendimą.
Priemonės	Trumpas A2+ lygio tekstas, darbo lapai, A3 formato popierius kūrybiniam darbui, spalvinimo priemonės, projektorius arba interaktyvi lenta vizualiniams pavyzdžiams rodyti, taip pat magnetai ar lipni juosta darbų eksponavimui pristatymo metu.
MOKYMO IR MOKYMOSI EIGA	
Pamokos tikslas ir uždavinių skelbimas	Trukmė
Pamokos tikslas Integruojant anglų kalbą ir dailę, ugdyti mokinių gebėjimą suprasti tekstą, atpažinti emociją ir ją perteikti vizualinėmis priemonėmis.	3 min.
Pamokos uždaviniai 1. Perskaitys trumpą A2+ lygio tekstą ir supras jo pagrindinę informaciją; 2. Atpažins tekste perteiktą emociją ir ją pagrįs vartodami struktūrą „He feels... because...“; 3. Bendradarbiaudami grupėse sukurs vizualinę teksto interpretaciją; 4. Sąmoningai pasirinks spalvas, linijas ir simbolius emocijai perteikti; 5. Trumpai anglų kalba pristatys savo kūrybinį sprendimą.	
Mokymo ir mokymosi veikla	Trukmė
Pamoka pradedama įvadine veikla, kurios metu mokiniams rodomi keli paveikslai su skirtingomis spalvinėmis nuotaikomis. Anglų kalbos mokytoja skatina mokinius mąstyti ir klausia: <i>What colour is happiness? What colour is fear? Can blue be happy?</i> Mokiniai trumpai diskutuoja porose, o po to pasidalija savo mintimis su klase. Dailės mokytoja trumpai pristato šiltų ir šaltų spalvų sąvokas bei jų emocinį poveikį, taip sudarydama pagrindą tolimesnei veiklai. Antroje pamokos dalyje mokiniai dirba su trumpu A2+ lygio tekstu apie veikėją miške. Dirbdami porose jie pabraukia tekste vietas, oro sąlygų ir emocijos požymius. Anglų kalbos mokytoja padeda mokiniams suformuluoti atsakymą į klausimą, kaip jaučiasi veikėjas ir kodėl, modeliuodama struktūrą <i>He feels... because....</i> Aptariamais atsakymais, pagrindžiami teksto detalėmis. Trečioje dalyje dailės mokytoja pristato, kaip emociją galima perteikti vizualinėmis priemonėmis. Ji paaiškina, kaip spalva, linija ir simbolis padeda kurti nuotaiką, ir pademonstruoja paprastą pavyzdį lentoje (pvz., aštrios linijos – įtampa, tamsios spalvos – baimė). Anglų kalbos mokytoja įtraukia mokinius	37 min.

papildomais klausimais, skatinančiais susieti menines priemones su emocija. Kūrybinėje pamokos dalyje mokiniai suskirstomi į grupes po keturis ir kuria emocinę teksto interpretaciją. Grupėse jie pasiskirsto vaidmenimis: vieni kuria foną, kiti – simbolius ar linijas, dar kiti – veikėjo siluetą, o vienas mokinys atsakingas už sakinių suformulavimą. Mokiniai sąmoningai renkasi spalvas ir linijas, remdamiesi anksčiau aptartais principais, ir parašo trumpą paaiškinimą anglų kalba, naudodami pateiktas struktūras. Abi mokytojos konsultuoja, padeda pagrįsti pasirinkimus ir skatina bendradarbiavimą. Pamoka užbaigiama trumpais grupių pristatymais. Kelios grupės pristato savo darbus, paaiškindamos, kokią emociją pasirinko ir kokiomis meninėmis priemonėmis ją perteikė. Mokytojos užduoda papildomus klausimus apie spalvų ir linijų pasirinkimą, taip įtvirtindamos teksto ir vizualinės raiškos ryšį bei skatindamos refleksiją.	
Vertinimo kriterijai, įsivertinimas, refleksija	Trukmė
Vertinimo kriterijai: Formuojamasis vertinimas stebint veiklą.	5 min.
Žodinis grįžtamasis ryšys.	
Pamokos pabaigoje taikomas greitas įsivertinimas „šviesoforo“ metodu. Mokiniai įsivertina savo darbą pakeldami žalią, geltoną arba raudoną spalvą (arba parodydami nykščiu), atsakydami į klausimus: ar supratau tekstą, ar gebėjau atpažinti emociją, ar galėjau ją perteikti spalvomis ir paaiškinti anglų kalba. Trumpai aptariama, kas buvo lengviausia ir kas sudėtingiausia.	
Priedai	TEKSTO PAVYZDYS A Light in the Forest Tom was walking home through the forest late in the evening. It was already getting dark, and the sky was covered with heavy grey clouds. The air felt cold, and the wind was moving the tall trees slowly from side to side. Leaves were falling to the ground, and everything sounded different in the dark. At first, Tom felt calm. He liked walking alone because it helped him think. But after a few minutes, he heard a strange sound behind him. It was not very loud, but it was clear enough to make him stop. He turned around quickly, but he could not see anything. The forest looked empty. Suddenly, the wind became stronger. The branches above him started moving faster, and the shadows on the ground looked bigger and darker. Tom's heart began to beat faster. His hands

	felt cold, and he noticed that they were shaking slightly. He told himself that it was only the wind, but he was not sure. Then he saw something unusual. Between the trees, far in the distance, there was a small light. It was not very bright, but it was moving slowly. Tom felt confused. Was it a person? Was it an animal? Or was it something else? For a moment, he wanted to run away. His legs felt weak, and his thoughts were racing. But at the same time, he felt curious. He wanted to know what the light was. He took a deep breath and tried to calm down. Slowly and carefully, he started walking towards the light, not knowing what he would find.
--	---